

1 de novembro de 2007

Aos cooperadores na restauração do Senhor,

Embora tenha havido muito contato e comunhão entre a igreja em Miami e os santos e as igrejas no Brasil e na América do Sul durante muitos anos, os atuais problemas remontam a março de 1999, quando houve uma migração para Jacksonville, Flórida. Recebemos um telefonema do Brasil que nos dizia que duas famílias do Brasil migrariam para Jacksonville via Miami. Ambas vieram para Miami e dessas duas uma delas foi para Jacksonville. O irmão que permaneceu em Miami foi Emerson Dias da Silva; atualmente, ele vive em Boca Raton e foram suas atividades que criaram problemas ao longo dos anos.

Durante algum tempo, tudo correu bem. Solomon Ma visitava Emerson com frequência, talvez três vezes por ano e também visitava a igreja em Miami. Os brasileiros empregaram esforços insistentes e fortes para introduzir a literatura de Dong Yu Lan à igreja em Miami. Os irmãos líderes nesta área (Tito Gutierrez, Vince Laviano, Richard Annese, Freddie Perez e Ron Madore) encontraram-se com Cezar Menegucci (um obreiro brasileiro ativo nesta área) e com Solomon Ma várias vezes acerca desse assunto. Nós tomamos a firme posição de não comprometer o ministério da era. Dissemos de uma maneira amorosa, mas com firmeza que não queríamos a literatura do Brasil em Miami. Apesar disso, houve mais tentativas de distribuir a literatura de Dong à igreja em Miami, incluindo o Alimento Diário e algumas publicações relacionadas com o serviço de crianças.

Emerson Dias da Silva mudou-se de Miami para Weston, Flórida, uma comunidade afastada do local onde os santos viviam e se reuniam em Miami. Tentamos manter Emerson informado quanto ao que se passava na igreja em Miami, mas não houve grande resposta da parte de Emerson. Emerson deixou de reunir-se com a igreja em Miami embora, de vez em quando, se reunisse com a igreja em Boca Raton durante um tempo e depois deixou, completamente de se reunir lá.

Recentemente, Emerson mudou-se para Boca Raton e juntou-se a Cezar Menegucci para promover a obra brasileira em Boca Raton. Eles agendaram uma conferência em Boca Raton para a mesma ocasião que a conferência do Dia de Ação de Graças em Boston. Eles também planejam inaugurar um centro de treinamento em Boca Raton como uma extensão da obra de Dong Yu Lan. Tudo isso é feito sem terem comunhão com a igreja em Miami nem com a igreja em Boca Raton. Eles referem-se à sua obra em Boca Raton como a “igreja em Boca Raton”, apesar de a igreja em Boca Raton se reunir há vários anos e de isso ser do pleno conhecimento de Emerson e Cezar.

Também há uma obra independente entre os brasileiros em Deerfield Beach, Port St. Lucie e Stuart, que são comunidades a norte de Miami e perto de Boca Raton. Tanto Cezar como Emerson estão envolvidos. Em Stuart, os brasileiros referem-se a si mesmos como a “igreja em Stuart”, embora não tenham comunhão com nenhuma das outras igrejas na Flórida.

Emerson e Cezar foram eficientes em fazer com que três casais que se reuniam com a igreja em Orlando deixassem Orlando e comesçassem a reunir-se em Stuart com a obra brasileira. Um irmão jovem e uma irmã foram recrutados para deixar a igreja em Miami. A irmã deixou Miami repentinamente sem qualquer comunhão. Por fim, os irmãos líderes souberam que os obreiros brasileiros tinham lhe pedido para se mudar para Boston para cozinhar para a

obra brasileira naquela cidade. Do mesmo modo, o irmão também foi recrutado pelos brasileiros sem ter comunhão com os irmãos em Miami.

Continuamos preocupados porque a obra independente dos brasileiros já teve um impacto negativo nas igrejas no sul da Flórida e porque eles, aparentemente, estão determinados em expandir a sua obra sem ter comunhão nem consideração pelas igrejas e pelos santos que estão aqui pela restauração do Senhor há muitos anos. Estamos alarmados que uma segunda “igreja” esteja se reunindo em Boca Raton desrespeitando completamente a igreja em Boca Raton e contra a verdade do Corpo de Cristo. Também estamos alarmados com o estabelecimento de um centro de treinamento independente para essa obra competitiva e sectária na nossa área.

Vossos em Cristo,
Pela igreja em Miami,
Ron Madore
Richard Annese